



## İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT LİSESİ

2020 Eğitim Öğretim Yılı

11. Sınıfa ( ULUSLARARASI BAKALORYA PROGRAMI) Giriş Sınavı Örneği

Türkçe Bölümü

Ad ve soyad: .....

Aday no: .....

|      |  |  |  |  |  |        |
|------|--|--|--|--|--|--------|
| Soru |  |  |  |  |  | Toplam |
| Puan |  |  |  |  |  |        |

**UYARI:** Bu sınav, metin/eser odaklı çözümleme ve okuma-anlama sorularıyla sınav kapsamına dahil olan yazılı anlatım bölümlerinde adaylara sorulabilecek soru tiplerine örnek olması amacıyla hazırlanmıştır. Sorulacak soru sayısı ve soruların puan ağırlıkları değişiklik gösterebilir. Dolayısıyla örnek sınavda soruların puan değerleri verilmemiştir. Sadece yazılı anlatım bölümü 25 puan üzerinden değerlendirilecektir.

**Aşağıdaki soruları Sabahattin Ali'nin Kürk Mantolu Madonna adlı eserinden yola çıkarak yanıtlayınız.**

1. Romanın olay örgüsünde önemli role sahip açık ve kapalı mekânlardan ikisini yazıp her birinin romanda neden önemli olduklarını açıklayınız.

2. “ ‘Bana hayatınıza, memleketinize, zeytin ağaçlarına dair birçok şeyler anlatabilirsiniz!’ diye söze başladı. ‘Ben size çocukluğumu ve babama ait hatırlayabildiğim bazı şeyleri söylerim. Herhalde konuşacak söz bulmakta sıkıntı çekmeyiz... Fakat burada ne kadar çok gürültü oluyor. Galiba salon boş da onun için... Zavallılar çalgılarının gürültüsü ile hiç olmazsa patronu neşelendirmek istiyorlar...Ah, siz böyle yerlerin patronlarının ne demek olduğunu bir bilseniz!’” (Ali, 100).

Romandan alıntılanan yukarıdaki diyalog kimler arasında geçmektedir? Bu diyalogdan romanın bütününe göz önünde bulundurarak hangi karakterlerin hangi kişilik özellikleri çıkarılabilir? Alıntı içinden örnekler vererek değerlendiriniz.

## YAZILI ANLATIM BÖLÜMÜ

Okul dergisine Sabahattin Ali'nin "Kürk Mantolu Madonna" adlı eserine ilişkin bir değerlendirme yazısı yazmanız beklenmektedir. Aşağıdaki konu başlıklarından birisini seçerek bir en az 200 sözcükten oluşan bir değerlendirme yazısı yazınız. Yazınızda romandan örneklerle/alıntılara veya esere göndermelere yer vermeniz beklenmektedir.

- a) “Kürk Mantolu Madonna” adlı eserde yazar roman kişilerinin iç dünyalarını hangi edebi tekniklerle nasıl yansıtmıştır?
- b) “Kürk Mantolu Madonna” adlı romanda ana çatışma durumuna neden olan unsur/unsurları kişilerin ruhsal durumlarını dikkate alarak değerlendiriniz.
- c) “Hepimiz kendi kendimizin mahkumuyuz.” yargısından yola çıkarak esaret duygusunun okur tarafından nasıl anlamlandırıldığını ve okuru nasıl etkilediğini eser üzerinden tartışınız.”

[illegible]

[illegible]